

Cécile Domens
stages photo

Stages photo en Camargue

Dates et tarifs 2021

<https://cecile-domens-photo.com/>



Mise à jour : 6 novembre 2020

cecile.domens@gmail.com | 06 59 64 25 53

Un delta et des hommes

A la frontière du Gard, de l'Hérault et des Bouches du Rhône, à mi chemin entre Marseille et Montpellier, s'étend un pays de marais, de sable et d'eau, de villages médiévaux et d'étendues sauvages, de vignes et d'oliviers, de salins et de lagunes. Chevaux de Camargue et taureaux cohabitent avec une riche faune ornithologique. Ce pays entre terre et mer, où l'eau douce se mêle à l'eau salée, trouve son unité dans la croix camarguaise : une ancre de pêcheur unie au trident du gardian par un cœur, symbole de charité.

Les points forts des stages photo !

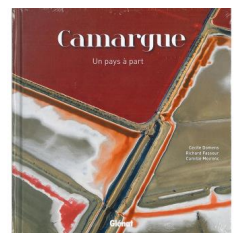
- Une photographe spécialiste de la Camargue et passionnée de traditions équestres
- Une pédagogie à la portée de tous
- Des accès à des domaines privés, des sites privilégiés
- Une expérience 100% photo, un rythme calé sur les meilleures lumières



L'encadrement photo



Passionnée par les grands espaces et le monde du cheval, Cécile Domens s'envole à l'âge de 20 ans pour la Patagonie, rêvant d'y découvrir la vie traditionnelle des estancias, ces immenses *ranches* de la pampa. Elle y retourne à plusieurs reprises pendant plus de 20 ans, jusqu'à y fonder sa famille. Elle collabore au tournage de l'émission « faut pas rêver » en Patagonie réalisé en 2012 par France 3. Attirée par la découverte des peuples cavaliers, elle voyage aussi beaucoup en Mongolie. En France, Cécile vit en Camargue. Elle sillonne tout au long de l'année ses sentiers, le bord de ses marais et ses pinèdes, photographiant au fil des saisons les transformations du paysage, la nature et les traditions locales. Elle diffuse ses photos dans la presse magazine nationale (Geo, Cheval Magazine, VSD, presse pour enfants...). Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Mongolie* (Cacimbo-2007), *La photographie de voyage* (Eyrolles-2009), *Patagonie, le grand sud* (Glénat-2013), *Camargue* (Glénat-2015). Au fil du temps, elle s'est forgé une solide expérience de la lumière, du voyage et de la relation humaine. En 2006, elle fonde Aguila Voyages Photo, première agence de voyages en France spécialisée dans le stage et voyage photo. Elle dirige l'agence pendant 12 ans et invente un concept devenu aujourd'hui un standard : l'enseignement de la photo par des photographes pro, à destination de petits groupes d'amateurs passionnés, avec une pédagogie basée sur l'expérience de terrain.



Pendant le stage, vous pouvez vous faire dédicacer son livre sur la Camargue (disponible à la vente sur place) !

Programme des stages photo

Je propose de nous retrouver pour un stage photo de 3 jours qui permet une immersion complète en Camargue, une pratique photographique intensive et une réelle progression technique. Tous les stages comprennent 1 à 4 séances photo avec les « chevaux en liberté » en action.

Le programme

Jour 1	<p>Rendez-vous à 15 h pour le début du stage.</p> <p>Accueil et cours photo :</p> <ul style="list-style-type: none">• les règles classiques de composition d'une image,• la mesure de la lumière,• techniques spécifiques : mouvement, paysage, scènes de vie, architecture... <p>Premières prises de vues aux lumières de fin de journée jusqu'au coucher du soleil.</p>
Jour 2	<p>La journée se décompose en une alternance de séances pratiques et théoriques. Les séances de prises de vues sont calées sur les belles lumières de l'aube et du couchant, avec un départ nocturne et un retour après le coucher du soleil. Séances d'analyse d'images et briefs techniques.</p> <p>Les sujets photo abordés varient selon les saisons et les formules de stages choisies : paysages de marais et roselières, flamants roses et nombreux oiseaux, vignobles, bord de mer, chevaux Camargue en liberté, taureaux et gardians, photos de nuit...</p> <p>Accès en dehors des horaires publics au Parc Ornithologique du Pont de Gau pour des images inédites d'oiseaux dans leur milieu naturel (hérons et flamants roses très nombreux).</p> <p>Séances photo avec les « chevaux en liberté » et/ou les « taureaux » selon le stage choisi.</p>
Jour 3	<p>Prises de vues aux lumières de l'aube et pendant une partie de la matinée. Fin du stage photo en fin de matinée. Départs en début d'après-midi.</p>

Les sujets et techniques photo abordés

Mouvement	Chevaux en liberté en plein galop dans les étangs ou dans la mer. Techniques de prises de vues de sujets dynamiques, pratique du filé quand les conditions de lumière le permettent.
Paysages	Marais et roselière typiques de Camargue. Bord de mer, pinède, vignoble.
Oiseaux	Flamants roses, hérons cendrés, aigrettes garzettes, échasses blanches... les oiseaux sont nombreux avec un pic d'activité en hiver pour les parades nuptiales des flamants roses et au printemps au moment de la nidification.
Reportage	Prises de vues à la manière « reportage » pour suivre le pèlerinage gitan aux Saintes-Maries de la Mer et selon la date, les fêtes locales des villages.
Pose longue, heure bleue	En hiver, lorsque les journées sont plus courtes, nous réalisons des images de nuit ou à l'heure bleue et parfois des séances en pose lente.
Portraits et scènes de vie	Sur les marchés, pendant les fêtes de village, portraits de gardians.
Urbex	Photographies de tags dans un château richement taggué lorsque le timing du stage le permet.

Les spécificités de la Camargue

Chevaux en liberté

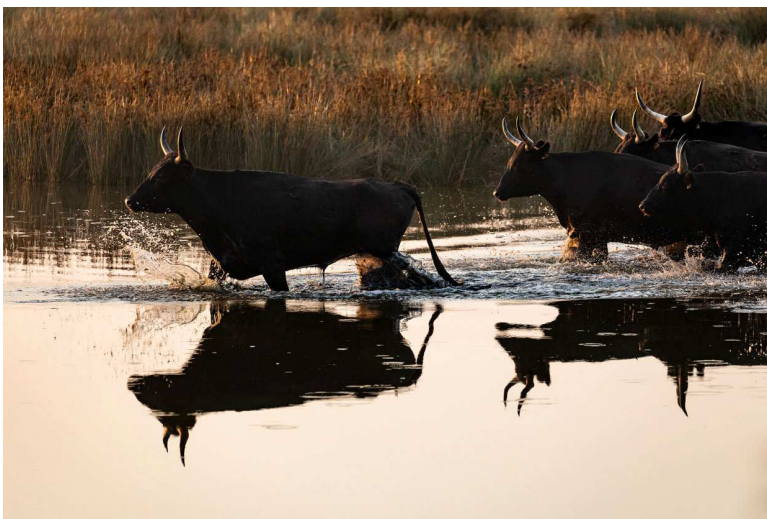
Je vous propose des séances privatisées avec des chevaux Camargue en liberté. Le troupeau est mené par des cavaliers gardians en costume traditionnel, attentifs et disponibles pour mener les chevaux selon les exigences photo

Je propose 4 types de séances selon les dates :

- marais : chevaux en action au galop dans les marais, les roselières, les chemins, sous la pinède
- plage : chevaux en action dans la mer et sur la plage (dans le sable)
- poulains : mères et jeunes de l'année en liberté dans les marais, en action dans la poussière
- étalons : deux jeunes étalons en liberté jouent ensemble pour obtenir la place de mâle dominant

Lors des séances avec les poulains, nous ne les faisons pas galoper dans l'eau car ils sont trop petits. Nous faisons des prises de vues avec des passages au pas dans l'eau et au trot sur les chemins.

De même, de mi-novembre à fin février, nous ne faisons pas galoper les chevaux dans l'eau pour éviter qu'ils restent mouillés avec leur long poil d'hiver. Je propose des scènes statiques dans les étangs et au galop dans les chemins.



Taureaux et gardians

Les séances photo avec les taureaux Camargue se déroulent dans un site naturel entre marais et hautes herbes. Le troupeau d'une vingtaine de taureaux en liberté est mené par des gardians à cheval. Les photographes sont en hauteur sur une large remorque tirée par un tracteur. Cela permet de se déplacer pour changer de point de vue sans effrayer les taureaux. Nous photographions les taureaux en action dans l'eau, dans la poussière (si les conditions s'y prêtent), dans la végétation... La séance photo permet à chacun de réaliser une grande variété de clichés et d'échanger avec les gardians de la manade !

Pèlerinage gitan des Saintes-Maries de la Mer (mois de mai)

Véritable capitale de l'âme camarguaise, les Saintes-Maries de la Mer accueillent au mois de mai le plus grand pèlerinage gitan de toute l'Europe. A cette occasion, les deux vierges Marie-Salomé et Marie-Jacobé (qui ont donné leur nom à la cité) sont sorties de l'église et menées jusqu'à la mer encadrées par les gardians à cheval. Le lendemain, c'est leur servante Sarah la noire, patronne des gens du voyage, qui est ainsi célébrée et conduite à la mer par des porteurs. Un événement unique à vivre où règne une grande ferveur et où se mêlent traditions gardianes et gitanes.

Fêtes camarguaises

Encore très présentes dans la culture et le calendrier de quantité de villages de Camargue, les fêtes dites « votives » étaient à l'origine organisées en l'honneur du saint patron de la ville. Leur caractère religieux s'efface aujourd'hui au profit d'une célébration des traditions taurines et équestres camarguaises : différentes manades présentent leurs « abrivado » et « bandido » quotidiens (arrivée et départ des taureaux encadrés par les gardians à cheval), défilés à l'ancienne, messe en provençal dans les arènes, lâchers de juments et poulains camarguais en liberté dans les rues ou dans le fleuve. Elles ont lieu de mars à octobre dans les différents villages et nous ne manquons pas d'aller y faire des photos en action pendant les séjours !

Dates & Prix

✓ **Avantage Fidélité : 10% offerts sur votre 3^{ème} participation !**

Valable pour 3 inscriptions en 12 mois, tous stages confondus (3 jours ou 3 h)

COVID-19 : port du masque obligatoire pendant les trajets en co-voiturage et fortement recommandé pendant les séances de prises de vues.

Date début	Date fin	Intitulé du stage	Tarif	Séances photo du stage
5-févr.-21	7-févr.-21	HIVER EN CAMARGUE	420 €	Parades nuptiales flamants roses + 1 séance « chevaux » + Photos de nuit
19-févr.-21	21-févr.-21	HIVER EN CAMARGUE	420 € *	Parades nuptiales flamants roses + 1 séance « chevaux » + Photos de nuit
19-mars-21	21-mars-21	JEUX D'ETALONS	585 €	Inclues 3 séances « chevaux » : jeux d'étalons + à la plage + dans les marais
3-avr.-21	5-avr.-21	100% CHEVAUX	615 €	Inclues 4 séances « chevaux » : à la plage + dans les marais (2 fois) + jeux d'étalons
24-avr.-21	26-avr.-21	POULAINS DE L'ANNEE	585 € *	Inclues 3 séances « chevaux » : avec les poulains + à la plage + dans les marais
7-mai-21	9-mai-21	IMMERSION CAMARGUE	585 €	Taureaux et gardians dans un marais + Chevaux à la plage + Oiseaux
23-mai-21	26-mai-21	PELERINAGE GITAN	480 €	Pèlerinage gitan Saintes-Maries de la Mer Une séance « chevaux dans les marais »
29-mai-21	31-mai-21	JEUX D'ETALONS	585 € *	Inclues 3 séances « chevaux » : jeux d'étalons + à la plage + dans les marais
7-juin-21	9-juin-21	IMMERSION CAMARGUE	585 €	Taureaux et gardians dans un marais + Chevaux à la plage + Oiseaux
19-juin-21	21-juin-21	POULAINS DE L'ANNEE	585 €	Inclues 3 séances « chevaux » : avec les poulains + à la plage + dans les marais
25-juin-21	27-juin-21	100% CHEVAUX	615 € *	Inclues 4 séances « chevaux » : à la plage + dans les marais (2 fois) + jeux d'étalons

* Tarif réduit disponible pour les adhérents de la Fédération Photographique de France

Le prix comprend...

Tarifs garantis pour 5 à 8 participants comprenant l'accompagnement par la photographe Cécile Domens en salle, sur le terrain et lors des séances photo privatisées avec les chevaux en liberté.

Le prix ne comprend pas...

- votre trajet jusqu'aux lieux de rendez-vous en Camargue
- les déplacements sur place
- l'hébergement et les repas
- l'entrée éventuelle au parc ornithologique du Pont de Gau (prévoir 6€)
- les excursions non mentionnées
- vos assurances (santé, annulation, responsabilité civile, autres)

PHOTOGRAPHES EXPERTS – un accès « en plus » du groupe

A chaque stage, j'ouvre quelques places supplémentaires à ceux qui souhaitent participer uniquement à certaines séances photo à la carte et qui n'ont pas besoin de cours techniques. Avec la nécessité d'une souplesse sur les jours et horaires des séances que j'adapte à chaque fois en fonction de la météo. Réservez par mail ou SMS les séances que vous souhaitez.

Tarifs : 165€ pour les chevaux à la plage ou les taureaux / 120€ pour chacune des autres séances « chevaux » / 60€ la séance « oiseaux » au Parc Ornithologique de Pont de Gau

Niveau et matériel photo

Niveau photo

Les stages photo sont accessibles à tous les niveaux photo : les plus débutants profiteront d'apports techniques à leur portée pour comprendre leur appareil photo et faire leurs premiers réglages. Les plus experts bénéficieront de conseils personnalisés et des meilleurs spots photo ! Les échanges entre participants sont par ailleurs riches et permettent à chacun de progresser. Seul le stage « pèlerinage gitan » est réservé aux photographes autonomes : la foule pendant l'évènement ne permet pas de rester ensemble, il faut donc être à l'aise avec ses réglages techniques sans assistance 😊

Matériel photo

Venez avec votre appareil photo habituel. L'idéal est de venir avec un reflex et des objectifs allant du grand-angle au téléobjectif. Maximum 400mm pour les séances avec les chevaux mais l'oubliez pas votre grand-angle ! Nous pouvons changer d'objectif plusieurs fois pendant les séances photo et le but est de profiter au mieux des conditions de lumière et de météo pour réaliser des images variées : reflets, plans larges, plans serrés, contre-jour, ... Le trépied est inutile et encombrant (sauf en hiver pour les photos de nuit).

Un petit chiffon à portée de main peut être utile pour essuyer votre appareil photo s'il est éclaboussé pendant les passages des chevaux au galop dans l'eau.

Condition physique

Il n'y a pas de difficulté physique particulière pendant les stages. Nous marchons dans le sable à la plage, dans la boue avec des bottes au bord des étangs et dans l'eau des marais. Il s'agit de quelques centaines de mètres à chaque fois mais qui demandent une certaine réactivité pour se positionner pour les photos. Il faut aussi prendre en compte la fatigue liée à la longueur des journées, notamment au printemps : lever vers 4h30 / 5h du matin, coucher vers 23h30 ou minuit. Avec une sieste de 2h en journée !



Informations pratiques

Lieu de rendez-vous, transport

Rendez-vous	Les rendez-vous pour les cours photo, les séances de critique photo et les départs en prises de vues se font dans le village de Saint-Laurent d'Aigouze (30220) ou aux Saintes-Maries de la Mer (13460) selon les disponibilités. Les informations vous sont données à la confirmation du stage photo. Il est donc conseillé de loger dans le village concerné ou proche (maxi 15 km).
Transport sur place	Les déplacements se font en covoiturage avec les véhicules des participants.
Transferts gare SNCF	Gare SNCF de Lunel (34400). Rendez-vous à 14h devant la gare le premier jour du stage pour rejoindre le lieu de rendez-vous avec le groupe en covoiturage. Au retour, prévoir un train vers 14h30/15h.

Equipement

Vêtements	Des vêtements légers car il peut faire (très) chaud entre mai et fin septembre. Au printemps et en automne-hiver, prenez une polaire et un coupe-vent pour les petits matins frais et même un bonnet et des gants (hiver et début du printemps).
Chaussures	<p>Des chaussures confortables pour marcher en terrain varié (campagne, marais, chemins,...) et dans les villages.</p> <p>Pour les sessions « chevaux en liberté » prévoyez des bottes pour marcher en terrain humide et parfois très boueux. Vous pouvez aussi être amenés à marcher dans les étangs avec de l'eau jusqu'au genou : en bottes ou avec de vieilles baskets ou tongs fermées.</p> <p>Pour le stage pendant le pèlerinage gitan vous aurez à marcher dans la mer. Vous serez alors soit pieds nus, soit avec des tongs qui tiennent bien aux pieds pour ne pas les perdre en route. Prévoyez alors short ou jupe courte pour avoir de l'eau jusqu'au genou.</p>
Et aussi...	Pensez à emporter un anti-moustique toute l'année.

Réservations & renseignements

06 59 64 25 53

cecile.domens@gmail.com

www.cecile-domens-photo.com

Facebook : @ceciledomensphoto

Instagram : cecile.domens