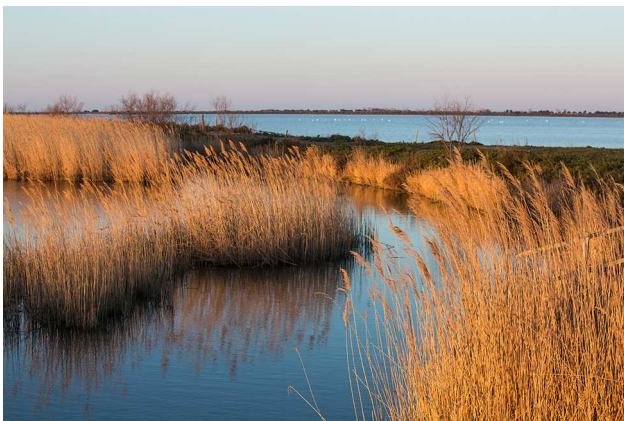


Cécile Domens
photographe

Stages photo en Camargue

Dates et tarifs 2018-2019



Mise à jour : 1er novembre 2018

cecile.domens@gmail.com | 06 59 64 25 53

Un delta et des hommes

A la frontière du Gard et de l'Hérault, à mi chemin entre Nîmes et Montpellier, s'étend un pays de marais, de sable et d'eau, de villages médiévaux et d'étendues sauvages, de vignes et d'oliviers, de salins et de lagunes. Chevaux de Camargue et taureaux cohabitent avec une riche faune ornithologique. Ce pays entre terre et mer, où l'eau douce se mêle à l'eau salée, trouve son unité dans la croix camarguaise : une ancre de pêcheur unie au trident du gardian par un cœur, symbole de charité.

Les points forts des stages photo !

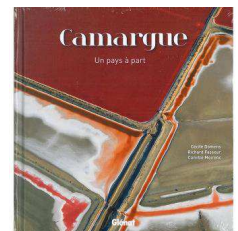
- Une photographe spécialiste de la Camargue et passionnée de traditions équestres
- Une pédagogie à la portée de tous pour que chacun progresse
- Des prises de vues dans des sites privilégiés
- Un rythme calé sur les meilleures lumières, à l'aube et au couchant

L'encadrement photo



Passionnée par les grands espaces et le monde du cheval, **Cécile Domens** s'envole à l'âge de 20 ans pour la Patagonie, rêvant d'y découvrir la vie traditionnelle des estancias, ces immenses *ranches* de la pampa. Elle y retourne à plusieurs reprises pendant plus de 20 ans, jusqu'à y fonder sa famille. Elle collabore au tournage de l'émission « faut pas rêver » en Patagonie réalisé en 2012 par France 3. Attirée par la découverte des peuples cavaliers, elle voyage aussi beaucoup en Mongolie. En France, Cécile vit en Camargue. Elle sillonne tout au long de l'année ses sentiers, le bord de ses marais et ses pinèdes, photographiant au fil des saisons les transformations du paysage et les traditions locales.

Elle diffuse ses photos dans la presse magazine nationale (Geo, Cheval Magazine, VSD, presse pour enfants...). Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Mongolie* (Cacimbo-2007), *La photographie de voyage* (Eyrolles-2009), *Patagonie, le grand sud* (Glénat-2013), *Camargue* (Glénat-2015). Cécile a appris la photographie en autodidacte, par passion. Au fil du temps, elle s'est forgé une solide expérience de la lumière, du voyage et de la relation humaine. En 2006, elle fonde Aguila Voyages Photo, première agence de voyages en France spécialisée dans le stage et voyage photo. Elle dirige l'agence pendant 12 ans et invente un concept devenu aujourd'hui un standard : l'enseignement de la photo par des photographes pro, à destination de petits groupes d'amateurs passionnés, avec une pédagogie basée sur l'expérience de terrain.



Pendant le stage, vous pouvez vous faire dédicacer son livre sur la Camargue (disponible à la vente sur place) !

Le programme

Je propose de nous retrouver pour 3 à 4 jours de stage photo, comprenant une alternance de sessions théoriques et de prises de vues sur le terrain. Les séances photo ont lieu au lever et coucher du soleil pour les sujets « nature » (paysages, oiseaux, chevaux, flore,...) et en journée pour les sujets plus « reportage » (fêtes de village, pèlerinage gitan...) ou « urbex ».

Les stages photo comprennent, selon la saison et la météo :

- 2 à 3 séances photo avec les « chevaux en liberté » ou « taureaux » selon la formule choisie
- une séance photo au Parc Ornithologique du Pont de Gau (flamants roses, hérons, aigrettes...)
- une séance photo de paysage de Camargue (marais, roselières ou bord de mer)
- selon la date, des séances photo pendant les fêtes de villages (gardians à cheval et taureaux)
- selon la saison, des séances coquelicots et/ou lavandes
- en automne-hiver, possibilité de séances photo en pose longue, à l'heure bleue et photo de nuit
- des surprises bien entendu !

Jour 1	<p>Rendez-vous à 15 h pour le début du stage.</p> <p>Accueil et cours photo en salle :</p> <ul style="list-style-type: none">• les règles classiques de composition d'une image,• la mesure de la lumière,• les techniques spécifiques liées au stage : mouvement, paysage, scènes de vie, architecture... <p>Selon la saison, premières prises de vues aux lumières de fin de journée jusqu'au coucher du soleil.</p>
Jour 2	<p>La journée se décompose en une alternance de séances pratiques et théoriques :</p> <ul style="list-style-type: none">• du lever du jour au milieu de matinée : séance de prises de vues• de la fin d'après midi au coucher du soleil : séance de prises de vues• en fin de matinée et/ou en cours d'après-midi : ateliers de critique photo et briefs techniques en salle <p>Les séances de prises de vues sont calées sur les belles lumières de l'aube et du couchant. Les sujets photo abordés varient selon les saisons et les formules de stages choisies : paysages de marais et roselières de Camargue, flamants roses et nombreux oiseaux, paysages de vignobles, chevaux et taureaux de Camargue en liberté, marchés traditionnels et villages médiévaux.</p> <p>Accès en dehors des horaires d'ouverture au Parc Ornithologique du Pont de Gau pour des images inédites d'oiseaux dans leur milieu naturel (hérons et flamants très nombreux).</p> <p>Une à deux séances photo avec les « chevaux en liberté » selon le stage choisi.</p>
Jour 3	<p>Prises de vues aux lumières de l'aube et dernier atelier d'analyse d'images. Bilan du stage et fin du stage photo en début d'après-midi.</p>

Dates & Prix

✓ **Avantage Grand Redoublant : 10% offerts sur votre 3^{ème} participation !**

Valable pour 3 inscriptions dans les 12 mois, à partir du 1^{er} janvier 2019, tout stage confondu.

Date début	Date fin	Séances chevaux en liberté	Tarif	Commentaire	Niveau
7-déc.-18	9-déc.-18	MARAIS x 2	380 €	Parades flamants roses	Tous niveaux
22-févr.-19	24-févr.-19	MARAIS	420 €	Parades flamants roses	Tous niveaux
12-avr.-19	14-avr.-19	MARAIS + PLAGE	470 €	Réservé FPF *	Tous niveaux
20-avr.-19	22-avr.-19	MARAIS + PLAGE + ETALONS	570 €		Tous niveaux
29-avr.-19	1-mai-19	MARAIS + PLAGE	495 €	Coquelicots	Tous niveaux
17-mai-19	19-mai-19	MARAIS + PLAGE + POULAINS	570 €	Coquelicots	Tous niveaux
23-mai-19	26-mai-19	MARAIS	480 €	Pèlerinage gitan	Perfectionnement
30-mai-19	1-juin-19	MARAIS + PLAGE + ETALONS	570 €	Coquelicots + lavandes	Tous niveaux
8-juin-19	10-juin-19	MARAIS + PLAGE + POULAINS	570 €	Coquelicots + lavandes	Tous niveaux
17-juin-19	19-juin-19	MARAIS + PLAGE	495 €	Lavandes	Tous niveaux
19-juil.-19	21-juil.-19	MARAIS + PLAGE + ETALONS	540 €	Réservé FPF *	Tous niveaux
16-août-19	18-août-19	MARAIS + PLAGE + POULAINS	570 €		Tous niveaux
13-sept.-19	15-sept.-19	MARAIS + PLAGE + POULAINS	570 €		Tous niveaux
16-sept.-19	18-sept.-19	MARAIS x 2 + TAUREAUX	570 €		Tous niveaux
27-sept.-19	29-sept.-19	MARAIS + PLAGE	495 €		Tous niveaux
5-oct.-19	7-oct.-19	AUCUNE	400 €	Fêtes d'Aigues-Mortes	Perfectionnement
25-oct.-19	27-oct.-19	MARAIS + PLAGE + ETALONS	570 €		Tous niveaux
1-nov.-19	3-nov.-19	MARAIS x 2 + TAUREAUX	570 €		Tous niveaux
6-déc.-19	8-déc.-19	MARAIS	420 €	Parades flamants roses	Tous niveaux

* Stage réservé aux adhérents de la Fédération Photographique de France - tarif préférentiel.

Tarifs garantis pour 5 à 10 participants comprenant l'accompagnement par la photographe Cécile Domens en salle, sur le terrain et lors des séances photo privatisées avec les chevaux ou les taureaux en liberté.

Le prix ne comprend pas...

- votre trajet jusqu'aux lieux de rendez-vous en Camargue
- les déplacements sur place
- l'hébergement et les repas
- l'entrée éventuelle au parc ornithologique du Pont de Gau
- les excursions non mentionnées
- vos assurances (santé, annulation, responsabilité civile, autres)

♥ Pour les photographes experts ♥

Je vous réserve 2 places à chaque date, en plus du groupe, pour un accès exclusif aux sessions « chevaux » ou « taureaux » sans assister à tout le stage. Infos sur demande.

Stages photo en Camargue

>> Chevaux et taureaux en liberté

Je vous propose des séances de prises de vues privatisées avec des chevaux Camargue en liberté ou des taureaux dans les étangs ou à la mer. Les chevaux et les taureaux sont menés par des cavaliers gardians en costume traditionnel attentifs et disponibles pour mener le troupeau selon les exigences photo. Nous alternons les scènes dynamiques (galops dans l'eau, la poussière, le sable) et statiques (jeux de reflets, portraits...). Je propose 4 types de séances pour les chevaux :

- marais : juments blanches en action au galop dans les marais, les roselières, les chemins
- plage : juments blanches en action dans la mer et sur la plage (sable)
- poulains : mères et jeunes de l'année en liberté dans les marais (comportements, scènes statiques)
- étalons : deux jeunes étalons en liberté jouent ensemble pour obtenir la place de mâle dominant

Pour les taureaux, les séances ont lieu dans un marais.

Chaque séance photo est privatisée pour le groupe, elle dure 1h30 et a lieu sur un site non accessible au public. Les séances sont calées sur les horaires de lever ou coucher du soleil pour profiter des meilleures lumières.

Lors des séances avec les poulains, nous ne les faisons pas galoper dans l'eau car ils sont trop petits. Nous faisons des prises de vues avec des passages au pas dans l'eau ou statiques (reflets).

En hiver, nous ne faisons plus galoper les chevaux dans l'eau pour éviter qu'ils ne restent mouillés toute la nuit avec leur long poil d'hiver. Je propose des galops dans la poussière, des passages au pas dans les marais, d'autres scènes.

>> Pèlerinage gitan des Saintes-Maries de la Mer (mois de mai)

Véritable capitale de l'âme camarguaise, les Saintes-Maries de la Mer accueillent au mois de mai le plus grand pèlerinage gitan de toute l'Europe. A cette occasion, les deux vierges Marie-Salomé et Marie-Jacobé (qui ont donné leur nom à la cité) sont sorties de l'église et menées jusqu'à la mer encadrées par les gardians à cheval. Le lendemain, c'est leur servante Sarah la noire, patronne des gens du voyage, qui est ainsi célébrée et conduite à la mer par des porteurs. Un événement unique à vivre où règne une grande ferveur et où se mêlent traditions gardianes et gitanes.

>> Fêtes camarguaises

Encore très présentes dans la culture et le calendrier de quantité de villages de Camargue, les fêtes dites « votives » étaient à l'origine organisées en l'honneur du saint patron de la ville. Leur caractère religieux s'efface aujourd'hui au profit d'une célébration des traditions taurines et équestres camarguaises : différentes manades présentent leurs « abrivado » et « bandido » quotidiens (arrivée et départ des taureaux encadrés par les gardians à cheval), défilés à l'ancienne, messe en provençal dans les arènes, lâchers de juments et poulains camarguais en liberté dans les rues ou dans le fleuve. Elles ont lieu de mars à octobre dans les différents villages et nous ne manquons pas d'aller y faire des photos en action pendant les séjours !

La photographie

Prise de vues, ateliers techniques et analyse d'image

Vos stages photo s'articulent autour de trois temps forts :

- **les cours techniques** en extérieur ou en salle pour apprendre les bases de la photo mais aussi les techniques spécifiques liées aux sujets présents: photo de paysage, portrait, mouvement, nuit...
- **la prise de vue** aux meilleurs moments pour la photographie (en fonction de la lumière et des événements prévus) pour pratiquer, pratiquer, pratiquer ! Avec le soutien et les conseils permanents du photographe pro.
- **des séances de critique photo** collective à partir d'une sélection de vos photos antérieures au stage que vous souhaitez présenter, ou d'images faites pendant le stage.

Thèmes photos abordés

Mouvement	Prises de vues des chevaux en liberté en plein galop dans les étangs ou dans la mer. Reportages pendant les fêtes de village : cavaliers et taureaux, etc.
Paysages	Marais et roselière typiques de Camargue. Bord de mer, pinède, vignoble.
Oiseaux	Flamants roses, hérons cendrés, aigrettes, échasses blanches... les oiseaux sont nombreux avec un pic d'activité en hiver pour les parades nuptiales des flamants roses et au printemps au moment de la nidification.
Reportage	Prises de vues à la manière « reportage » pour suivre le pèlerinage gitan aux Saintes-Maries de la Mer et selon la date, les fêtes locales des villages.
Pose longue, photo de nuit	En hiver, lorsque les journées sont plus courtes, nous réalisons parfois des images de nuit ou à l'heure bleue et des séances en pose lente.
Portraits et scènes de vie	Sur les marchés, pendant les fêtes de village, portraits de gardians.

Niveau photo

Les stages sont accessibles à tous les niveaux photo : les plus débutants profiteront d'apports techniques à leur portée pour comprendre leur appareil photo et faire leurs premiers réglages. Les plus experts bénéficieront de conseils personnalisés et des meilleurs spots photo du photographe pro pour être au bon endroit, au bon moment ! Et dans tous les groupes, les échanges entre participants sont riches et permettent à chacun de progresser. Selon les dates, le niveau est précisé.

Matériel photo

Venez avec votre appareil photo habituel. Il est recommandé d'être équipé d'un reflex mais tout autre appareil photo permettant de faire vous-même vos réglages (bridge, hybride, compact expert) est possible ! Vous utiliserez principalement des focales allant du 24 mm au 200 mm pendant ces stages pour les sessions « chevaux en liberté ». Si vous avez un plus grand-angle, prenez-le pour les photos de paysages. De même un téléobjectif de 300 mm ou plus n'est pas indispensable mais peut-être utile pour les images d'oiseaux, éventuellement avec un monopode.

Le trépied est inutile sauf en hiver où nous faisons parfois des photos de nuit et parfois, de la pose longue (filtres gris utiles dans ce cas).

Prévoyez des cartes mémoires de capacité suffisante pour les sessions « chevaux en liberté » : vous ferez des centaines de clichés, en mode rafale et les cartes se remplissent vite !

Prévoyez des cartes mémoires de capacité suffisante pour les sessions « chevaux en liberté » : vous ferez des centaines de clichés, en mode rafale et les cartes se remplissent vite !

Informations pratiques

Lieu de rendez-vous, transport

Rendez-vous	Les cours photo et les séances de critique photo ont lieu dans une salle du village de Boisseron (34160). C'est aussi le lieu de rendez-vous pour tous les départs en prises de vue le matin et le soir. Il est donc conseillé de loger dans le village ou tout proche (maxi 10 km).
Transport sur place	Les déplacements se font en covoiturage avec les véhicules des participants.
Transferts gare SNCF	Gare SNCF de Lunel (34 – Hérault). Rendez-vous à 14h devant la gare pour rejoindre le village de Boisseron en covoiturage. Possibilité aussi de prendre un taxi. Au retour, prévoir un train à partir de 15h.

Equipement

Vêtements	Polaire et coupe-vent pour les petits matins frais et même un bonnet et des gants selon la saison. Des vêtements légers car il peut faire (très) chaud entre mai et fin septembre.
Chaussures	Des chaussures confortables pour marcher en terrain varié (campagne, marais, chemins,...), parfois dans les villages. Pour les sessions « chevaux en liberté » , prévoyez des bottes pour marcher en terrain humide et parfois très boueux. Vous pouvez aussi être amenés à marcher dans les étangs avec de l'eau jusqu'au genou (ou plus) : en bottes ou pieds nus en été ou avec de vieilles baskets ou tongs fermées. Pour le stage pendant le pèlerinage gitan vous aurez à marcher dans la mer. Vous serez alors soit pieds nus, soit avec des tongs qui tiennent bien aux pieds pour ne pas les perdre en route. Prévoyez alors short ou jupe courte pour avoir de l'eau jusqu'au genou.
Et aussi...	Pensez à emporter un anti-moustique toute l'année.

Réservations & renseignements

06 59 64 25 53

cecile.domens@gmail.com

www.cecile-domens-photo.com

Facebook : [@ceciledomensphoto](https://www.facebook.com/ceciledomensphoto)

Instagram : [cecile.domens](https://www.instagram.com/cecile.domens)